

Requisitos para recepción de Materiales Metadatos y Ficheros de Audio, para Identificación.

Para una mejor interpretación de que materiales se va a remitir y cuál es la terminología utilizada en estos casos, para que no surjan inconvenientes luego de la remisión, es importante familiarizarse con los conceptos detallados más abajo.

Existen tres tipos de información a remitir:

- METADATA: Dato sobre el tema (Titulo, Artista, Álbum, Sello etc.), en planilla Excel
- AUDIO: Ficheros mp3.
- ISRC: International Standard Recording Code, de cada fonograma, en planilla Excel

También tenemos Tres tipos de envíos:

- Envíos de Metadata = Actualización de metadatos de temas
- Envíos de Audio = Actualización de referencias de audio / sustitución de fingerprints
- Envíos de Audio + Metadata = Nuevas referencias más sus metadatos (nuevos ficheros de audio, más sus planillas Excel).

Tanto las Planillas Excel con los metadatos y los ficheros de audio deben estar correctamente llenados, en todos los campos exigidos para su correcta identificación

Archivos en planillas electrónicas (Excel) o METADATA

*-La planilla deberá ser llenada según el modelo que adjuntamos.

Vista de la planilla Excel con metadatos:

grupo_artista_a_mostrar	titulo	titulo_version	isrc	duracion	año_grabacion	texto (opciones: MV, SR, OST, RBT) MV: Video Musical SR: Sound Recording - Grabación OST: Banda Sonora Original RBT: Tono de Llamada	dueño_derechos (Ver: fields information)	inicio_fecha_derechos
Dani Rodriguez	Un Cuento		ushm82154268	05:09	2021	SR	Dani Rodriguez	2021-07-24
Dani Rodriguez	What If		uscgj2120288	03:32	2021	SR	Dani Rodriguez	2021-03-12
Dani Rodriguez	Mambo Dance		ARU4C2000182	03:26	2021	SR	Dani Rodriguez	2021-12-11

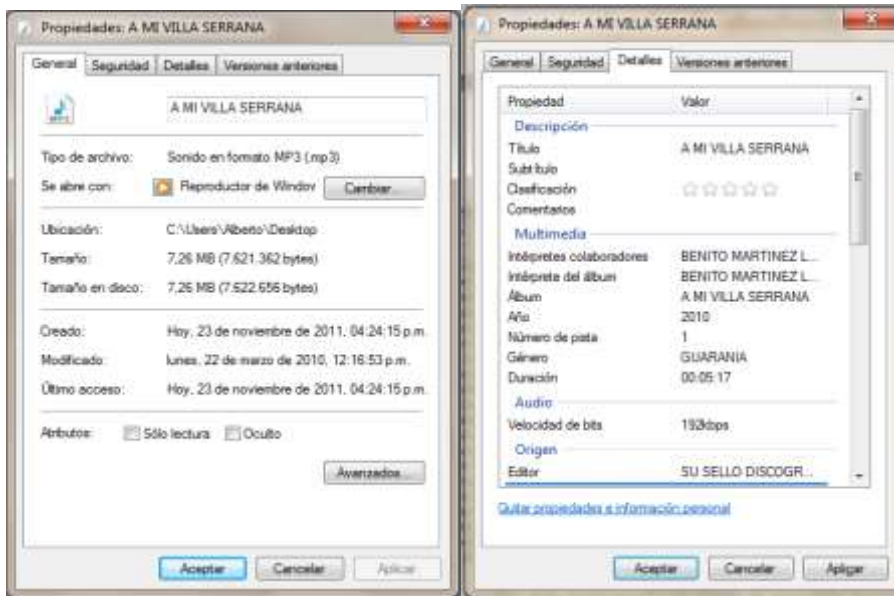
Archivos mp3:

*-Convertir los fonogramas del cd o casete al formato mp3

*-en las "propiedades" del fichero de audio llenar indefectiblemente

- Título del Tema
- Interpretes Principales
- Título del Álbum
- Sello
- Editor

Esto se logra, haciendo un Click derecho sobre el fichero de audio mp3, y luego seleccionando propiedades, le habilita una ventana de dialogo como el de la sgte. Imagen.



Se completa todos los campos solicitados para la correcta identificación de la obra.

Es indispensable que los siguientes campos estén completados como correspondan para su posterior integración, Título del tema, Intérpretes, Álbum, Género, Editor o sello discográfico.

Vista de un Disco con ficheros de Audio, y su correspondiente Planilla Excel Metadata.

Nombre	Núm.	Título	Intérprete del álbum	Intérpretes colaboradores	Álbum	Editor
METADATA						
A MI VILLA SERRANA	1	A MI VILLA SERRANA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
PAJARO CAMPANA	2	PAJARO CAMPANA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
RECUERDO DE YPACARAI	3	RECUERDO DE YPACARAI	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
MIS NOCHES SIN TI	4	MIS NOCHES SIN TI	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
VERAH LUCIA	5	VERAH LUCIA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
YVAPOVO GUY	6	YVAPOVO GUY	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
FLOR DE PILAR	7	FLOR DE PILAR	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
SANSON SARAKI	8	SANSON SARAKI	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
MI SUEÑO DORADO	9	MI SUEÑO DORADO	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
MELCHORITA	10	MELCHORITA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
EIUMI JEY	11	EIUMI JEY	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
PLAYAS DE ASUNCION	12	PLAYAS DE ASUNCION	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
PYHARE	13	PYHARE	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
NDEVE TUPASY YKUA	14	NDEVE TUPASY YKUA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
PUNTEADA OKARA	15	PUNTEADA OKARA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
PEDRO ENRIQUE	16	PEDRO ENRIQUE	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
LO MITAME GUARA	17	LO MITAME GUARA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
PIPIRITA	18	PIPIRITA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
SUEÑO DE ANGELITTA	19	SUEÑO DE ANGELITTA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA
ZUMI PE GUARA	20	ZUMI PE GUARA	BENITO MARTINEZ LESME	BENITO MARTINEZ LESME	A MI VILLA SERRANA	GUARANIA

Cada DVD o CD con ficheros de audios, debe tener una (1) sola planilla de metadatos para todos los ficheros de audio que contenga el Disco.

Cada Disco (CD o DVD) con la planilla de Metadatos, deben tener como título en cada columna, los mismos datos de la planilla original de metadatos remitidos por Bmat y remitidos vía nota a los productores locales, no debe ser modificado ningún concepto, ni ubicación.

grupo_artista_a	mostrar	título	título_version	isrc	duracion	año_grabacion	texto (opciones: MV, SR, OST, RBT) MV: Video Musical SR: Sound Recording - Grabación OST: Banda Sonora Original RBT: Tono de Llamada	dueño_derechos (Ver: fields information)	inicio_fecha_derechos	idioma_de_gr	pais_grabacion	abacion	compositor
-----------------	---------	--------	----------------	------	----------	---------------	--	---	-----------------------	--------------	----------------	---------	------------

director	año_lanzami	entorno_origina	sello_lanzami	sub_sello	genero	nombre_lanzam	idioma_altern	artista_a_mostr	idioma_altern	banda_a	idioma_altern	idioma_altern	beneficiario	fin_fecha_derechos	reparto_derechos	no_elegible
----------	-------------	-----------------	---------------	-----------	--------	---------------	---------------	-----------------	---------------	---------	---------------	---------------	--------------	--------------------	------------------	-------------

Cada Disco (CD o DVD) con planillas metadatos, debe contener la ubicación o URL del fichero de audio. Para ello la planilla de metadatos debe ser llenado correctamente en el campo URL/identificador, para que exista una relación metadata / audio. El URL es la relación entre los dos.

El URL es el camino desde la raíz del Disco (CD o DVD) donde está la planilla metadata, hasta el fichero de audio mp3. Si este campo no está llenado correctamente, el fichero de audio será identificado como desconocido.

Ejemplo: fichero_audio.mp3